

# ГЕОРГ ОТС

Советская театральная и музыкальная культура понесла тяжелую утрату. После продолжительной и тяжелой болезни оборвалась 5 сентября 1975 года жизнь народного артиста СССР Георга Отса. Умолк навсегда голос, неповторимое звучание которого, согретое жаром души, не оставляло равнодушным ни одного слушателя. Остановилось сердце, которое всегда билось в неразделимом ритме со всем многомиллионным советским народом.

Георг Отс родился 21 марта 1920 года в Петрограде. Окончив в Таллине среднюю школу, поступил после восстановления Советской власти в Эстонии в Таллинский политехнический институт.

Великая Отечественная война прервала учебу юноши, призвав его в ряды защитников Родины, но вместе с тем указала путь к подлинному призванию, путь по стопам отца, оперного певца Карла Отса. Первые шаги сделаны в Государственных художественных ансамблях ЭССР в Ярославле. Георг Отс пел на привалах эстонских частей, в землянках, призывая к борьбе против заклятого врага.

Годы жизни в освобожденной Советской Эстонии были заполнены работой и учебой, широкой общественной деятельностью. Артист хора и солист театра «Эстония», студент Таллинской государственной консерватории, эстрадные выступления. В 1946 году Георг Отс вступил в ряды КПСС. Неоднократно избирался он секретарем партийной организации театра. В 1951—1952 гг. Г. Отс был директором Таллинской государственной консерватории.

В течение тридцати лет основным местом работы Георга Отса оставался ГАТ оперы и балета «Эстония». С необычайной выразительной силой объединялись в его творчестве певец, актер, гражданин. Блистательными вершинами останутся в истории эстонского музыкального театра воплощенные им Евгений Онегин, Демон, Дон Жуан, Фигаро, Яго, Риголетто, Джанни Скикки, Порги, Меплис («Лембиту») В. Каппа, Олав («Викриту») Э. Каава, Алексей («Повесть о наставнике человеке» С. Прокофьева), Кола («Кола Брюньон» Д. Кабалевского) и другие незабываемые мастерские работы. Если добавить к этому ведущие роли в целом ряде опереточных спектаклей («Цыганский барон», «Песня пустыни», «Веселая вдова», «Вольный ветер», «Беспокойное счастье», «Румму Юри», «Человек из Ламанчи» и др.), вспомнить его постановочные работы («Песня пустыни» Ромберга, «Принцесса цирка» Кальмана), то трудно найти другого артиста, чей театральный путь был бы столь широк, красочен и плодотворен.

Главные роли в фильмах «Свет в Коорди», «Принцесса цирка», «Между двумя поветриями», многочисленные выступления по радио,



телевизионные передачи, грамзаписи принесли искусству Георга Отса широкую известность во всех уголках нашей необъятной страны.

Наряду со всем этим Георг Отс вел постоянную концертную деятельность в нашей и братских республиках. В его репертуар входила эстонская, русская и западная классика. Но в первую очередь чрезвычайную популярность завоевал он как маститый интерпретатор современного советского вокального творчества. Его песни звучали в Москве, во Дворце съездов, в трудовых коллективах, в концертных залах и на открытой эстраде, во всей нашей стране. Большим успехом сопровождались его многочисленные выступления за рубежом — в Финляндии, Швеции, ГДР, Чехословакии, Дании, Монголии, Египте и т. д.

И даже когда тяжелая болезнь подточила здоровье, Георг Отс не оставил напряженной работы. Стала теперь лебединой песней роль Жермона в «Травиате» Верди, увековечена на киноплёнке одна из любимейших ролей — Кола Брюньон, за которую ему совсем недавно (наряду с успешной концертной деятельностью) была присуждена премия Советской Эстонии. Осталась незавершенной работа над постановкой оперы Моцарта «Дон Жуан»...

До конца своих дней Георг Отс исполнял ответственные обязанности депутата Верховного Совета СССР, кандидата в члены ЦК Коммунистической партии Эстонии и председателя Эстонского театрального общества.

Советское правительство высоко оценило труд Георга Отса. Он был награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и медалями. В 1950, 1952 и 1968 гг. ему присваивались Государственные премии СССР. В 1960 году он был удостоен почетного звания народного артиста СССР. Жизнь и труд Георга Отса, всегда обращенные в будущее, его неиссякаемый оптимизм, органически воссоединенные в нем художник, коммунист и гражданин останутся навсегда жить в памяти народа.

И. Кэбин, А. Вадер, В. Клаусон, К. Лебедев, К. Вайно, В. Вялас, Л. Ленцман, О. Меримаа, Э. Тынурист, Ф. Ушанев, Н. Югансон, А. Пурга, Л. Шишов, М. Ваннас, А. Рюйтель, В. Вахт, А. Грен, В. Кяо, Б. Саул, Г. Тынспоег, А. Нора, Х. Аллик, В. Алумяз, Э. Арро, В. Бээкман, М. Войтес, У. Вяляютс, В. Гурьев, Ю. Жигурс, К. Ирд, А. Каал, Л. Кайк, И. Каллион, Э. Капп, К. Карм, К. Кийск, М. Клоорен, Я. Коха, М. Коданипорк, Х. Крумм, Т. Куузик, Б. Кырвер, Э. Лакс, Ф. Лийвик, И. Лотт, Р. Матсов, А. Микк, Э. Окас, В. Пансо, Р. Пену, Э. Пярв, Т. Рандвийр, К. Раудсепп, К. Ребане, Я. Рязтс, А. Саар, А. Сааремяги, А. Сыбер, А. Тальви, Э. Тамберг, У. Таутс, И. Тооме, В. Тормис, И. Торн, О. Утть, Г. Эрнесакс, А. Эскола, Ю. Юрна, Н. Ярви.

## ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН ГЕОРГА ОТСА

Прощание с народным артистом СССР Георгом Отсом состоится в среду, 10 сентября, в концертном зале «Эстония».

Доступ в зал для проща-

ния с 10 часов. Начало гражданской панихиды в 14 часов.

Похороны на Метсакальмисту.